

CÁMARA DE CONFERENCIA Full HD PTZ

Cod: EAV- 001

DESCRIPCIÓN Y USO

Cámara para conferencias

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Número del modelo	Cámara de conferencia CI-21H PTZ
Cámara	
Sensor de imagen	CMOS de 1/2,8", 1920x1080
Iluminación mínima	0,5 Lux @ F 1.8 (AGC ENCENDIDO)
Balance de blancos	Manual / Automático / Uno Empujar
Primavera y enfoque	Zoom óptico de 10x, Manual / Coche / Uno Empujar
Distancia focal	4,7 – 47 mm (10x)
Número F	F1.6-F3.0
Campo de visión	60.9° (ancho) – 6.43° (lleno)
Compresión vídeo	H.264
Salida vídeo	HDMI, USB 3.0, IP(RJ-45)
Resolución de salida	Hasta 1920x1080 a 60 fps
	BLC / equilibrar de blancos automático /
Ajuste automático de imagen	Reducción de ruido 2D y 3D / WDR / Obturador electrónico
	Brillo / color / saturación / contraste / nitidez / camino BW / Curva gamma
Configuración de imagen	

Rojo y Control	
Interfaz de red	Ethernet de 100 Mbps (RJ-45)
Puerto de control	Puerto RS-232 para luz de recuento
Luz Cuenta incorporada	Sí
Protocolo de control	VISCA / Pelco-D / Pelco-P
Protocolo de red	RTSP, RTMP ONVIF
Posiciones preestablecidas	Hasta 255
General	
Temperatura de funcionamiento	-10 °C ~ 50 °C (14 °F ~ 122 °F), solamente en interiores
Humedad	20% - 80% RF
Dimensión (L x W x H)	131 x 151 x 180 mm

ESTACIÓN DE MEDIOS

Cod: EAV- 002

DESCRIPCIÓN Y USO

Estación multimedia ligera y todo en uno, permite la transmisión de video en vivo mientras graba simultáneamente

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Número del modelo	Estación de medios AREC LS-2
Entradas de vídeo	
Interfaz entrada de vídeo	HDMI: 2 canales / VGA: 2 canales / RJ-45: 2 canales (Soporta cámara de rojo AREC Completo HD) / IP Streaming: 2 canales
	Nota: Compatible con señales DVI y de componentes mediante el uso de DOS un HDMI o cable adaptador de componentes un VGA
Máx. Canales de entrada de vídeo	Grabación sincronizada máxima de 2 canales HDMI / VGA: hasta 2 canales Cámara de rojo Lleno DISCO DURO: hasta 2 canales
Rango de resolución	HDMI: 480i ~ 1080p60
	Video VGA: 480i ~ 1080p60
	PC VGA: 640 x 480 ~ 1920 x 1080
Canales de entrada de audio	Línea estéreo de 3,5 mm en: 1 canal; HDMI: 2 canales
Procesamiento el video	
Compresión	H.264 / Accidente cerebrovascular
Velocidad de fotogramas	Máx. 30 fps
Velocidad de bits	300Kbps-4Mbps
Resolución	Máx. 1080p (640x360 ~ 1920x1080)
Procesamiento audio	
Compresión	AAC-LC
Velocidad de bits	80Kbps-320Kbps
Salidas el video / audio	
Salidas de vídeo	1x puerto de pantalla HDMI
	1x puerto de pantalla VGA (1 opción de salida de bucle, monitoreo de entradas y pantalla de múltiples fuentes)
	2x vídeo digital H.264/accidente cerebrovascular a través de Ethernet
	Nota: la GUI (en in in en pantalla se puede seleccionar entre el puerto de pantalla HDMI y VGA
Salidas de audio	1x 3,5 mm Salida de línea estéreo 1x HDMI
Resolución de salida	HDMI / VGA: 1080p60
Streaming	
Retraso de transmisión	1.
Protocolos de entrada de streaming Compatible	RTSP, RTP, RTMP
Protocolos de salida de streaming	RTP, RTMP (RTMPS), RTSP
	Nota:
	1. Los usuarios pueden elegir 1 opción de salida de RTP o RTMP solamente
	2. RTP: MPEG2-TS sobre RTP unicast; MPEG2-TS sobre rtp multidifusión
	3. RTSP (TCP/ UDP): Máximo 6 clientes
	Secuencias RTSP Disponible a través de URL pública (ejemplo: secuencias extraídas)
Grabación	
Modos de grabación	Modo mixto, 1 mixto + 2 fuentes originales individuales
Diseños de grabación	Múltiples diseños para definidos por el usuario, incluyendo pantalla completa / imagen en imagen / imagen por imagen
Marcador	Inserción automática y manual de marcadores
Imágenes de fondo	Múltiple para definido por el usuario
Imágenes superpuestas	Múltiple para definido por el usuario
Temas personalizados	Múltiple para la configuración definida por el usuario desde el back stage basado en la web
Transmisión en vivo	
Transmisión en vivo a CDN o Stream Server	Sí, es compatible con el protocolo RTMP (RTMPS). Plataforma Stream 1
Edición de información de video	
Publicar información de video Editar	Sí, a través de la página web de Video Manager
Información de video Agregar	La información de video se agregará automáticamente en el nombre del archivo de video mientras se envía o carga el archivo

Controles de LS-2 y cámara de red	
Interfaz táctil	A través de pantalla táctil recomendada, proyector interactivo o módulo interactivo
Dispositivo de ratón	A través de la conexión de interfaz USB
Conmutador de vídeo	Sí, a través de AREC Online Director (aplicación basada en SW) o GUI en pantalla para controles manuales
Control externo	Sí, soporta puerto de interfaz RS-232
Botón de control	Sí, en la parte delantera de la estación de medios
Plataforma Video Manager	Administrador de video incorporado: a través de la página web
Control de la cámara	VISCA / PELCO-D / PELCO-P / ONVIF perfil S
Información General	
Sistema operativo	Sistema Linux integrado
Fuente de alimentación	12V / 2A
Temperatura / Humedad	0 ~ 40 ° C / 90%
Dimensión	354 mm (L) x 185 mm (W) x 46 mm (H)
Peso	1,36 kg (3 lb)
Idioma	SC / TC / Inglés / Ruso / Español / Checo / Coreano
Accesorios	Adaptador de corriente / guía rápida
Productos AREC recomendados	
Sistema de seguimiento automático AREC Cámara de red AREC Serie CI	

Tablet 10.2 Pulgadas 64 GB Wifi 9na

Cod: EAV- 003

DESCRIPCIÓN Y USO

Se sitúa en una categoría entre un teléfono inteligente y una computadora portátil, enfocado más al acceso que a la creación de aplicaciones y temas. La interfaz de usuario está rediseñada para aprovechar el mayor tamaño del dispositivo y la capacidad de utilizar software para lectura de libros electrónicos y periódicos, navegación web y correo electrónico, además de permitir el acceso al usuario a otras actividades de entretenimiento como películas, música y videojuegos.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Tamaño de pantalla	10.2 Pulgadas
Pantalla	
Pantalla Multi-Touch de 10.2 pulgadas (diagonal) retroiluminada por LED con tecnología IPS	
Pantalla True Tone	
Resolución de 2160 x 1620 a 264 pixeles por pulgada (ppi)	
Brillo de 500 nits	
Revestimiento oleofóbico resistente a huellas dactilares	
Cámara	
Cámara de 8 MP	
Apertura de $f/2.4$	
Lente de cinco elementos	
Filtro híbrido IR	
Iluminación posterior	
Live Photos	
Autoenfoco	
Fotos panorámicas (hasta 43 MP)	
HDR para fotos	
Control de exposición	
Modo Ráfaga	
Enfoque con un toque	
Modo Temporizador	
Estabilización automática de imagen	
Detección de caras y cuerpos	
Geoetiquetado de fotos	
Cámara Facetime HD:	
Ultra gran angular de 12 Mpx y campo de visión de 122°	
Apertura de $f/2,4$	
HDR para fotos	
Grabación de vídeo en 1080p HD a 25, 30 o 60 f/s	
Vídeo en time-lapse con estabilización	
Rango dinámico ampliado para vídeo hasta 30 f/s	
Estabilización de vídeo con calidad de cine (1080p y 720p)	
Corrección del objetivo	
Retina Flash	
Estabilización automática de imagen	
Modo ráfaga	
Video	
Grabación de vídeo en 1080p HD a 25 o 30 f/s	
Grabación de vídeo en 720p HD a 30 f/s	
Zoom de 3 aumentos para vídeo	
Vídeo a cámara lenta en 720p a 120 f/s	
Vídeo en time-lapse con estabilización	
Estabilización de vídeo	
Estabilización de vídeo con calidad de cine (1080p y 720p)	
Enfoque automático continuo	
Reproducción con zoom	
Grabación de vídeo en formato HEVC y H.264	
Batería	
Batería recargable integrada de polímeros de litio de 32,4 vatios hora.	
Hasta 10 horas de navegación por internet vía wifi o de reproducción de vídeo.	
Carga por adaptador de corriente o por conexión USB-C a un ordenador.	
Conexiones	
Wi-Fi (802.11a/b/g/n/ac), doble banda (2.4 GHz y 5 GHz), HT80 con MIMO	
Tecnología Bluetooth 4.2	
Ubicación:	

Brújula digital
Wi-Fi
Microlocalización
Chip:
Chip A13 Bionic con arquitectura de 64 bits - Neural Engine
Contenido de la caja:
Tablet
Cable de Lightning a USB-C
Adaptador de corriente USB-C de 20 W.

INTERFAZ DE AUDIO ANÁLOGO A DIGITAL

Cod: EAV- 004

DESCRIPCIÓN Y USO

Interfaz de audio USB de latencia ultrabaja de 2 entradas / 2 salidas con salida digital

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Entrada de Línea	
Conectores	RCA, no balanceado
Impedancia de entrada	aprox. 27 k Ω
Nivel de entrada máximo	2 dBV
Salida de línea	
Conectores	RCA, no balanceado
Impedancia de salida	aprox. 400 Ω
Nivel de salida máximo	2 dBV
Salida digital	
Conexión	Toslink, cable óptico
Formato de salida	S/PDIF
Salida de auriculares	
Conexión	Conector TRS estéreo de 6,3 milímetros
Impedancia de salida	aprox. 50 Ω
Nivel de salida máximo	(-2 dBu), 2 x 3,7 mW @ 100 Ω
USB 1.1	
Conectores	tipo A
Procesado digital	
Convertidor	convertidor a 16 bits
Frecuencia de muestreo	32,0 kHz, 44,1 kHz, 48,0 kHz
Datos del sistema	
Respuesta de frecuencia	10 Hz a 20 KHz \pm 1 Db @ freq.muestreo 44.1 kHz 10 Hz a 22 kHz, \pm 1 dB @ rub. muestreo 48,0 kHz
THD	0,05% típico @ -10 dBV,
1kHz Crosstalk o cruce de señal medición A	(-77 dB) @ 0 dBV, 1 kHz Relación señal-ruído
Relación señal-ruído	A/D 89 dB típico @ 1 kHz, D/A 96 dB típico @ 1 kHz, medición A
Alimentación	
Conexión USB	5 V, 100 mA máximo.
Dimensiones/peso	
Dimensiones (A x L x P)	aprox. 0,87 x 3,46 x 2,36"aprox. 22 x 88 x 60 mm
Peso	aprox. 0,10 kg

SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO CON TRANSMISOR DE MANO.

Cod: EAV- 005

DESCRIPCIÓN Y USO

Sistema inalámbrico dual para voz, con micrófonos

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Sistema

Alcance

91 m (300 pies) Línea de vista

Respuesta de audiofrecuencia

50 a 15,000 Hz

Distorsión armónica total

Ref. desviación de ± 33 kHz, tono de 1 kHz

0,5%, típico

Rango dinámico

100 dB, Ponderación A, típico

Temperatura de funcionamiento

-18°C (0°F) a 57°C (135°F)

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono (o un voltaje positivo aplicado a la punta del conector ti- po audífono WA302) produce un voltaje positivo en la clavija 2 (con respecto a la clavija 3 de la salida de baja impedancia) y con respecto a la punta de la salida de alta impedancia con jack de 1/4 pulg.

BLX1

Nivel de entrada de audio

max	-16 dBVmáximo
min (0 dB)	+10 dBVmáximo

Rango de ajuste de ganancia

26 dB

Impedancia de entrada

1 M Ω

Salida RF de transmisor

10 mW, típico

Dimensiones

4,33 pulg X 2,52 pulg X 0,83 pulg (110 mm X 64 mm X 21 mm) Al x an x pr

Peso

2,6 oz (75 g), sin pilas

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

2 LR6 Baterías AA, 1,5 V, alcalina

Duración de la pila

hasta 14 horas (alcalina)

BLX2

Nivel de entrada de audio

0dB	-20 dBVmáximo
-10dB	-10 dBVmáximo

Rango de ajuste de ganancia

10 dB

Salida RF de transmisor

10 mW, típico

Dimensiones

8,82 pulg X 2,09 pulg (224 mm X 53 mm) L x Diám.

Peso

7,7 oz (218 g) sin pilas

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

2 LR6 Baterías AA, 1,5 V, alcalina

Duración de la pila

hasta 14 horas (alcalina)

BLX4

Impedancia de salida

Conector XLR	200 Ω
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	50 Ω

Nivel de salida de audio

Ref. desviación de ± 33 kHz, tono de 1 kHz

Conector XLR	-27 dBV (en carga de 100 k Ω)
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	-13 dBV (en carga de 100 k Ω)

Sensibilidad de RF

-105 dBm

para 12 dB SINAD, típico

Rechazo de imágenes

>50 dB, típico

Dimensiones

1,57 pulg X 7,40 pulg X 4,06 pulg (40 mm X 188 mm X 103 mm) Al x an x pr

Peso

8,5 oz (241 g)

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

12-15 VCC @ 235 mA (BLX88, 320 mA), suministrado por una fuente de alimentación externa (punta positiva)

BLX88

Impedancia de salida

Conector XLR	200 Ω
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	50 Ω

Nivel de salida de audio

Ref. desviación de ± 33 kHz, tono de 1 kHz

Conector XLR	-27 dBV (en carga de 100 k Ω)
Conector de 6,35 mm (1/4 pulg)	-13 dBV (en carga de 100 k Ω)

Sensibilidad de RF

-105 dBm

para 12 dB SINAD, típico

Rechazo de imágenes

>50 dB, típico

Dimensiones

1,50 pulg X 12,13 pulg X 3,98 pulg (38 mm X 308 mm X 101 mm) Al x an x pr

Peso

15,1 oz (429 g)

Caja

Plástico ABS moldeado

Requisitos de alimentación

12-15 VCC @ 235 mA (BLX88, 320 mA), suministrado por una fuente de alimentación externa (punta positiva)

SISTEMA DE PRESENTACIÓN

Cod: EAV- 006

DESCRIPCIÓN Y USO

Equipo de edición y producción de vídeo.

Proporciona un conmutador de presentaciones multiformato 4K con funcionamiento totalmente automático y salida DigitalMedia™ o HDBaseT®. Funciona sin problemas desde el primer momento con hasta cuatro portacables Crestron Connect It™. Permite una configuración simplificada utilizando la tecnología .AV Framework™ incorporada, o totalmente programable para aplicaciones completamente personalizadas.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Sistema operativo

Crestron 3-Series; núcleo en tiempo real, preventivo, multiproceso / multitarea; Sistema de archivos FAT extendido de Transaction-Safe; admite hasta 10 programas que se ejecutan simultáneamente; Programa base DMPS3 .AV Framework precargado; Funcionalidad "Crestron Connect It" lista para usar

Memoria del sistema de control

SDRAM	1 GB
Destello	4 GB

Comunicaciones

Ethernet	10/100 Mbps, conmutación automática, negociación automática, descubrimiento automático, dúplex completo / medio, pila TCP / IP estándar de la industria, UDP / IP, CIP, DHCP, SSL, TLS, SSH, SFTP (Protocolo de transferencia de archivos SSH), Cifrado compatible con FIPS 140-2, IEEE 802.1X, SNMP, BACnet™ / IP [10] , IPv4 o IPv6, autenticación de Active Directory, servidor web IIS v.6.0, cliente de correo electrónico SMTP, RSTP, modo de red privada
Cresnet	Modo maestro Cresnet

USB	Puertos de host USB para dispositivos Crestron Connect It y actualización de firmware a través de una unidad flash USB; Puerto de dispositivo USB para consola de computadora (configuración)
-----	---

RS-232	Control y monitoreo de dispositivos bidireccionales de hasta 115,2 k baudios con protocolo de enlace de hardware y software
--------	---

IR / Serie	Control de dispositivo unidireccional a través de infrarrojos hasta 1,2 MHz o TTL / RS-232 en serie (0-5 voltios) hasta 115,2 k baudios; receptor de infrarrojos integrado compatible con RC-5
------------	--

Medios digitales	DM 8G +, HDCP, EDID, CEC, PoDM, Ethernet
------------------	--

HDBaseT	HDCP, EDID, CEC, RS-232, PoE, Ethernet
---------	--

HDMI	HDCP, EDID, CEC
------	-----------------

NOTA: Admite la gestión de HDCP y EDID; admite la gestión de CEC entre los dispositivos HDMI y HDBaseT conectados y el sistema de control

Video

Conmutador

8x1 (organizado como multiformato 4x1), conmutación automática, detección automática de entradas de fuente digital / analógica multiformato, tecnología QuickSwitch HD

Escalador

Escalador de video 4K, desentrelazador adaptable al movimiento, conversión inteligente de frecuencia de cuadros, compatibilidad con Deep Color, conversión de 3D a 2D [7], reducción de ruido adaptativa al contenido, selección de formato de pantalla ancha (zoom, estirar, mantener la relación de aspecto o 1: 1)

Tipos de señales de entrada

HDMI con Deep Color, 3D y 4K (compatible con DVI y DisplayPort de modo dual [4]); RGB / VGA (RGBHV, RGBS,

Tipos de señal de salida

HDMI con Deep Color, 3D y 4K (compatible con DVI [4]); DM 8G + y HDBaseT con Deep Color, 3D y 4K

Conversión de analógico a digital

165 MHz de 10 bits por cada uno de los 3 canales

Resoluciones máximas de transferencia

Tipo de entrada	Tipo de scaneado	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
HDMI	Progresivo	4096x2160 DCI 4K	24 Hz	4:04:04	30 bits
		o	30 Hz	4:04:04	24 bits
		3840x2160 4K UHD	30 Hz	4:02:02	36 bits
			60 Hz	4:02:00	24 bits
		2560 x 1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
	1920x1080 HD 1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits	
	Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	4:04:04	36 bits
RGB / VGA	Progresivo	1600x1200 UXGA	60 Hz	n / A	
		1920x1200 WUXGA	60 Hz	n / A	
Componete [5]	Progresivo	1920x1080 HD 1080p	60 Hz	n / A	
	Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	n / A	
Vídeo compuesto o S-Video [5]	Entrelazado	480i NTSC o 576i PAL	60 Hz	n / A	

Resoluciones máximas de entrada del escalador

Tipo de entrada	Tipo de scaneado	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
HDMI	Progresivo	4096x2160 DCI 4K	24 Hz	4:04:04	30 bits
		o	30 Hz	4:04:04	24 bits
		3840x2160 4K UHD	30 Hz	4:02:02	36 bits
		2560 x 1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
		1920x1080 HD 1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits
		Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	4:04:04
RGB / VGA	Progresivo	1600x1200 UXGA	60 Hz	n / A	
		1920x1200 WUXGA	60 Hz	n / A	
Componete [5]	Progresivo	1920x1080 HD 1080p	60 Hz	n / A	
	Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	n / A	
Vídeo compuesto o S-Video [5]	Entrelazado	480i NTSC o 576i PAL	60 Hz	n / A	

Resoluciones máximas de entrada del escalador					
Tipo de entrada	Tipo de scaneado	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
HDMI	Progresivo	4096x2160 DCI 4K	24 Hz	4:04:04	30 bits
		o	30 Hz	4:04:04	24 bits
		3840x2160 4K UHD	30 Hz	4:02:02	36 bits
		2560 x 1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
		1920x1080 HD 1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits
	Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	4:04:04	36 bits
RGB / VGA	Progresivo	1600x1200 UXGA	60 Hz	n / A	
		1920x1200 WUXGA	60 Hz	n / A	
Componete [5]	Progresivo	1920x1080 HD 1080p	60 Hz	n / A	
	Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	n / A	
Vídeo compuesto o S-Vídeo [5]	Entrelazado	480i NTSC o 576i PAL	60 Hz	n / A	

Resoluciones máximas de salida del escalador					
Tipo de entrada	Tipo de scaneado	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
HDMI, DM o HDBase T	Progresivo	4096x2160 DCI 4K	24 Hz	4:04:04	30 bits
		o	30 Hz	4:04:04	24 bits
		3840x2160 4K UHD	30 Hz	4:02:02	36 bits
		2560 x 1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
		1920x1080 HD 1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits

Audio - General

Conmutador / Mezclador	Conmutador de fuente estéreo 8x1 (organizado como multiformato 4x1), entradas de fuente digital / analógica con detección automática, preamplificador de micrófono con compuerta de un solo canal con DSP, dos mezcladores de fuente / micrófono independientes (uno para salida analógica, otro para salidas digitales), DSP estéreo para salida analógica, conmutador de fuente multicanal 4x1, modo de derivación del mezclador de audio digital para paso multicanal a salidas digitales
Conversión de analógico a digital	24 bits 48 kHz
Conversión de digital a analógico	24 bits 48 kHz
Respuesta frecuente	20 Hz a 20 kHz \pm 0,5 dB (fuente digital); 20 Hz a 20 kHz \pm 0,5 dB (fuente de línea analógica); 20 Hz a 20 kHz \pm 0,7 dB (fuente de micrófono)

Relación S / N	> 108 dB, 1 kHz, ponderado A (fuente digital); > 103 dB, 1 kHz, ponderado A (fuente de línea analógica)
THD + N	<0,002%, 20 Hz a 20 kHz (fuente digital); <0,005%, 20 Hz a 20 kHz (fuente de línea analógica); <0.05%, 20 Hz a 20 kHz (fuente de micrófono)
Separación estéreo	> 108 dB (fuente digital); > 103 dB (fuente analógica)

Audio - Entrada de micrófono

Tipo de señal de entrada	Nivel de micrófono analógico mono
Poder fantasma	Habilitar/deshabilitar
Ganar	Ajuste de ganancia de 0 a +60 dB, más silencio
Frecuencias centrales de EQ	50 a 200 Hz (banda 1); 200 a 800 Hz (banda 2); 800 a 3,2 k Hz (banda 3); 3,2 k a 12,8 k Hz (banda 4)
Ganancia de ecualizador	± 12,0 dB por banda
Umbral de puerta	-80 a 0 dB
Profundidad de puerta (atenuación)	-80 a 0 dB
Ataque de puerta	1 hasta 250 ms
Liberación de puerta	1 hasta 1000 ms
Retención de puerta	1 hasta 200 ms
Umbral de compresión	-80 a 0 dB
Índice de compresión	1: 1 hasta 10: 1
Ataque de compresión	1 hasta 250 ms
Liberación de compresión	1 hasta 1000 ms
Retención de compresión	1 hasta 200 ms
Curva de compresión	Rodilla dura o blanda

Entradas de fuente de audio

Típico de 8 canales de entrada de fuente (entradas de audio 1-4, entradas HDMI 1-4)	
Tipos de señales de entrada	2 canales analógicos [6] , HDMI (compatible con DisplayPort de modo dual [4])
Formatos analógicos	Estéreo de 2 canales
Formatos digitales	Dolby Digital®, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby® TrueHD, Dolby Atmos®, DTS®, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Res, DTS-HD Master Audio, LPCM hasta 8 canales [
Compensación de entrada	± 10,0 dB [8]

Audio - Salida de línea analógica

Tipo / formato de señal de salida	Estéreo de 2 canales
Micrófono	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más Mute y Pan
Fuente	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más silencio y equilibrio
Volumen principal	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más Mute y Mono
Bajo	± 12,0 dB
Triplicar	± 12,0 dB
Igualdad	Gráfico de 10 bandas
Frecuencias centrales del GEQ	31,5, 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k Hz
Ganancia GEQ	± 12,0 dB por banda
Demora	0,0 a 80,0 ms
Umbral del limitador	-80 a 0 dBz
Relación del limitador	1: 1 hasta 10: 1
Ataque limitador	1 hasta 250 ms
Liberación del limitador	1 hasta 1000 ms
Curva del limitador	Rodilla dura o blanda

Audio - Salida digital

Tipos de señal de salida	HDMI, DM 8G + y HDBaseT
Formatos	Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Res, DTS-HD Master Audio, LPCM hasta 8 canales
Micrófono	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más Mute y Pan
Fuente	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más silencio y equilibrio
Volumen principal	Rango de ajuste de nivel de -80 a +10 dB, más silencio

Conectores: entradas de audio / video

ENTRADA VGA 1-4

(4) HD15 hembra;
Entradas analógicas VGA / RGB / video;
Tipos de señal: VGA, RGB, componente, S-Video o compuesto [5] ;
Formatos: RGBHV, RGBS, RGsB, YPbPr, Y / C, NTSC o PAL;
Nivel de entrada: 0,5 a 1,5 Vp-p con restauración de CC incorporada;
Impedancia de entrada: 75 ohmios nominales;
Detección de sincronización: RGBHV, RGBS, RGsB, YPbPr;
Nivel de entrada de sincronización: 3 a 5 Vp-p;
Impedancia de entrada de sincronización: 2,2 k ohmios

ENTRADA DE AUDIO 1-4

(4) miniconectores telefónicos TRS de 3,5 mm;
Entradas de audio analógico de nivel de línea estéreo no balanceadas;
Impedancia de entrada: 32 k ohmios no balanceada;
Nivel máximo de entrada: 2,8 Vrms desequilibrado;
Nota: Si se selecciona una entrada HDMI pero no se detecta ninguna señal de audio digital, se activa la entrada de audio analógica correspondiente (AUDIO 1 para HDMI 1, etc.). Tenga en cuenta que las entradas de audio analógicas no transmiten audio si la resolución de la entrada de video HDMI es superior a 1920x1200.

HDMI EN 1 - 4

(4) HDMI hembra tipo A de 19 pines;
Entradas de video / audio
Tipos de señal: HDMI, DVI o DisplayPort de modo dual [4]

ENTRADA DE MICRÓFONO

(1) bloque de terminales desmontable de 3 clavijas de 3,5 mm;
Entrada de audio de micrófono balanceada;
Nivel de entrada: -60 a 0 dBV, 1 Vrms máximo;
Impedancia de entrada: 6,5 k ohmios balanceada;
Alimentación fantasma: 48 voltios CC, software habilitado / deshabilitado

Conectores - Salidas de audio / video

SALIDA HDMI	(1) HDMI hembra tipo A de 19 pines; Salida de video / audio digital; Tipos de señal: HDMI, DVI [4]
DM FUERA	(1) RJ45 hembra de 8 pines, blindado; Salida DM 8G +, compatible con HDBaseT; Puerto PoDM PSE (compatible con HDBaseT PoE); Se conecta a la entrada DM 8G + de un receptor DM u otro dispositivo DM, o a un dispositivo HDBaseT, a través de un cable CAT5e, Crestron DM-CBL-8G o Crestron DM-
SALIDA DE AUDIO	(1) bloque de terminales desmontable de 5 pines y 3,5 Salida de audio de nivel de línea estéreo balanceada / no balanceada; Impedancia de salida: 200 ohmios balanceados, 100 ohmios no balanceados; Nivel de salida máximo: 4 Vrms balanceado, 2 Vrms no balanceado
Conectores: control y alimentación	
SALIDA IR	(1) miniconector telefónico de 3,5 mm; Puerto de salida IR / serial; Salida de infrarrojos hasta 1,2 MHz; TTL / RS-232 serie unidireccional (0-5 voltios) hasta 115,2 k baudios
COM	(1) bloque de terminales desmontable de 5 pines y 3,5 Puerto RS-232 bidireccional; Compatibilidad con protocolo de enlace de hardware y software de hasta 115,2 k
LAN	(1) RJ45 hembra de 8 pines; Puerto Ethernet 10Base-T / 100Base-TX
USB 1 - 4	(4) USB tipo A hembra; <u>Puertos de host USB 2.0 para Caddies de cable Connect It de Crestron de la serie TT-100 [1];</u> También permite la actualización de firmware a través de una unidad flash USB
GRAMO	(1) Tornillo 6-32, terminal de tierra del chasis
NETO	(1) bloque de terminales desmontable de 4 clavijas de 3,5 mm; Puerto Cresnet Master; Potencia Cresnet disponible: 24 vatios

100-240 V ~ 1,4 A 50/60 Hz	(1) Entrada de alimentación principal IEC 60320 C14; Se acopla con cable de alimentación extraíble, incluido
ORDENADOR (frente)	(1) USB tipo B hembra; Puerto de consola de computadora USB; Solo para configuración
IR IN (frente)	(1) sensor de infrarrojos; Frecuencia IR: 36 a 38 kHz; Formatos IR: formato Crestron, RC5; Permite el control desde controles remotos inalámbricos por infrarrojos utilizando los conjuntos de comandos Crestron o RC-5

Controles e indicadores

PWR	(1) LED bicolor verde / ámbar, indica la alimentación de funcionamiento suministrada desde la línea de alimentación de CA, se vuelve ámbar durante el arranque y verde cuando está en funcionamiento
NETO	(1) LED amarillo, indica actividad del bus Cresnet
MSG	(1) LED rojo, indica que el sistema de control interno ha generado un mensaje de error
HW-R	(1) Botón empotrado para reinicio de hardware, reinicia el sistema de control
SW-R	(1) Botón empotrado para reinicio de software, reinicia el programa de software
SELECCIÓN DE ENTRADA AUTOMÁTICA	(1) Botón y LED bicolor verde / ámbar, selecciona el modo de conmutación automática
SELECCIÓN DE ENTRADA VGA 1 - 4	(4) Botones para la selección de entrada manual y (4) LED bicolor verde / ámbar para indicar la entrada activa actual y la presencia de señal en cada entrada VGA correspondiente
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI 1 - 4	(4) Botones para la selección de entrada manual y (4) LED bicolor verde / ámbar para indicar la entrada activa actual y la presencia de señal en cada entrada HDMI correspondiente
VOLUMEN	(1) Codificador rotatorio de giro continuo, ajusta el volumen de salida de audio analógico
DM OUT (trasero)	(2) LED, el LED verde indica el estado del enlace DM, el LED ámbar indica la presencia de señal de video y HDCP, para la salida DM

LAN (trasero)	(2) LED, el LED bicolor (izquierda) indica la velocidad y la actividad de Ethernet, el LED verde (derecha) indica el estado del enlace Ethernet
---------------	---

Poder

Poder principal	1,4 amperios a 100-240 voltios CA, 50/60 Hz
El consumo de energía	36 vatios típicos, 26 vatios en reposo
Cresnet Power disponible	24 vatios
Poder sobre DM (PoDM)	PoDM PSE (equipo de suministro de energía) compatible con IEEE 802.3at, el puerto DM OUT suministra hasta 15,4 vatios para alimentar un PoDM (clase 0-3)
Poder sobre HDBaseT	PSE (equipo de suministro de energía) compatible con IEEE 802.3at PoE, el puerto DM OUT suministra hasta 15,4 vatios para alimentar un HDBaseT PoE (clase 0-3) PD (dispositivo alimentado) [11]

Ambiental

Temperatura	41 ° a 104 ° F (5 ° a 40 ° C)
Humedad	10% a 90% RH (sin condensación)
Disipación de calor	122 BTU / hr típico, 89 BTU / hr inactivo

Recinto

Chasis	Metal, acabado negro, ventilado, lados ventilados
Panel frontal	Metal, acabado negro con etiqueta superpuesta de
Montaje	Independiente, montaje en rack de 1 RU de 19 pulgadas o montaje debajo de la mesa (pies adhesivos, orejas de rack y soportes de montaje debajo de la mesa incluidos)

Dimensiones

Altura	1,74 pulg. (45 mm) sin pies
Ancho	17,28 pulgadas (439 mm); 482 mm (18,94 pulg.) Con orejetas de rack
Profundidad	10,47 pulg. (266 mm)

Peso

6,4 libras (2,9 kg)

Longitudes máximas de cable DM 8G + y HDBaseT

	Tipo de cable		
Resolución	Cable DM-CBL- ULTRA DigitalMedia™ Ultra	Cable DM-CBL-8G DigitalMedia 8G™	CAT5e (o mejor) [9]
	1080p60 Full HD	330 pies (100 m)	330 pies (100 m)
1920x1200 WUXGA			
1600x1200 UXGA			
2048x1080 DCI 2K	330 pies (100 m)	230 pies (70 m)	165 pies (50 m)
2560 x 1440 WQHD			
2560 x 1600 WQXGA			
3840x2160 4K UHD			
4096x2160 DCI 4K			

RECEPTOR HDR Y CONTROLADOR DE SALA

Cod: EAV- 007

DESCRIPCIÓN Y USO

El DM-RMC-4KZ-100-C proporciona una solución de interfaz simple de una sola caja para un solo dispositivo de visualización como parte de un completo Crestron® DigitalMedia™ sistema. Funciona como un receptor DM 8G +® e interfaz de control, proporcionando una sola salida de HDMI junto con puertos de control Ethernet, RS-232 e IR.

Además de DM 8G+, también es compatible con HDBaseT®, lo que permite conectarlo directamente a una fuente certificada HDBaseT. Su diseño compacto y de bajo perfil permite que el DM-RMC-4KZ-100-C se instale discretamente detrás de una pantalla plana o sobre un proyector montado en el techo. Se conecta a la cabecera o a la ubicación de origen mediante un único tipo de CAT trenzado cable de par.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Vídeo

Resoluciones máximas:

Tipo de escaneo	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
Progresivo	4096x2160 DCI 4K & 3840x2160 4K UHD	24 Hz	4:04:04	36 bits
		30 Hz	4:04:04	36 bits
		60 Hz	4:02:02	36 bits
		60 Hz	4:04:04	24 bits
	2560x1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
Entrelazado	1920x1080 HD1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits
	1920x1080 HD1080i	30 Hz	4:04:04	36 bits

NOTA: Se muestran resoluciones comunes; Otras resoluciones personalizadas son compatibles con velocidades de reloj de píxeles de hasta 600 MHz

Tipos de señal de entrada: DM 8G + y HDBaseT con HDR10, color profundo, 3D y soporte 4K60 4: 4: 4

Tipos de señal de salida: HDMI con HDR10, color profundo, 3D y soporte 4K60 4: 4: 4 [2] (compatible con DVI [3])

Protección contra copia: HDCP 2.2

Audio

Tipos de señal de entrada: DM 8G +, HDBaseT

Tipo de señal de salida: HDMI

Formatos: Dolby Digital®, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS®, DTS ES, DTS 96/24, DTS HD High Res, DTS HD Master Audio, DTS:X, LPCM hasta 8 canales

Comunicaciones

Ethernet: 10/100 Mbps, conmutación automática, negociación automática, descubrimiento automático, dúplex completo/medio, DHCP

RS-232: control y monitoreo de dispositivos de 2 vías de hasta 115.2k baudios con apretón de manos de hardware y software (a través del sistema de control)

IR / Serie: control de dispositivo de 1 vía a través de infrarrojos de hasta 1.1 MHz o serie TTL / RS-232 (0-5 voltios) hasta 19.2k baudios (a través del sistema de control)

DigitalMedia: DM 8G+, HDCP 2.2, EDID, CEC, PoDM, Ethernet HDBaseT: HDCP 2.2, EDID, CEC, RS-232, PoE, Ethernet HDMI: HDCP 2.2, EDID, CEC

NOTA: Soporta la gestión de HDCP y EDID; admite la gestión de CEC entre el dispositivo HDMI conectado y un sistema de control

Conectores

LAN: (1) conector RJ45 de 8 pines, hembra, blindado; Puerto Ethernet 10Base-T/100Base-TX
COM: (1) bloque de terminales desmontable de 5 pines y 3,5 mm; Puerto RS-232 bidireccional;
Soporte de hasta 115.2k baudios, hardware y software de apretón de manos
IR 1 – 2: (1) bloque de terminales desmontable de 4 pines y 3,5 mm; Comprende (2) puertos IR/Serie;
Salida IR de hasta 1,1 MHz;
Serie de 1 vía TTL/RS-232 (0-5 voltios) hasta 19200 baudios
24VDC 0.75A MAX: (1) Conector de alimentación de CC de 2.1 x 5.5 mm; Entrada de alimentación de CC de 24 voltios;

Paquete de alimentación PW-2407WU (opcional, se vende por separado)

DM IN: (1) conector RJ45 de 8 pines, hembra, blindado; Entrada DM 8G+, compatible con HDBaseT;
Puerto PoDM PD (compatible con HDBaseT PoE) [4,5];

Se conecta a la salida DM 8G+ de un conmutador DM, transmisor u otro dispositivo DM, o a un dispositivo HDBaseT, a través de CAT5e, Crestron DM-CBL-8G o crestron DM-CBL-ULTRA cable
SALIDA HDMI: (1) Conector HDMI Tipo A, hembra; Salida de audio/vídeo digital HDMI (compatible con DVI

Tierra: (1) tornillo 6-32; Asa de tierra del chasis

Controles e indicadores

LAN: (2) LED, LED verde indica el estado del enlace Ethernet, LED ámbar indica la actividad de Ethernet
RESET: (1) Pulsador empotrado, para restablecimiento de hardware

CONFIGURACIÓN: (1) LED rojo y (1) pulsador empotrado, para configuración Ethernet 24VDC: (1) LED verde, indica la alimentación de funcionamiento suministrada a través de PoDM, HDBaseT PoE o paquete de alimentación local opcional

DM IN: (2) LED, LED verde indica el estado del enlace DM, LED ámbar indica video y presencia de señal HDCP

SALIDA HDMI: (1) LED verde, indica la presencia de señal de video en la salida HDMI

Poder

Power over DM (PoDM): IEEE 802.3at Tipo 1 Clase 0 (12.95 W) compatible con PoDM PD (Powered Device), capaz de ser alimentado por un PoDM PSE (Power Sourcing Equipment) [4]

Alimentación a través de HDBaseT: IEEE 802.3at Tipo 1 Clase 0 (12.95 W) compatible con HDBaseT PoE PD (Powered Device), capaz de ser alimentado por un HDBaseT PoE PSE (Power Sourcing Equipment) [5]

Power Pack (Opcional): Entrada: 100-240 Voltios AC, 50/60 Hz

Salida: 0.75 Amps @ 24 Voltios DC Modelo: PW-2407WU (se vende por separado)

Medioambiental

Temperatura: 32° a 104° F (0° a 40° C)

Humedad: 10% a 90% HR (sin condensación)

Recinto

Chasis: Metal, acabado negro, con (2) bridas de montaje integrales; ventilación frontal, superior e inferior ventilada

Montaje: Independiente, montaje en superficie o acopla a un solo riel de rack

Dimensiones

Altura: 6.09 in (155 mm)

Ancho: 5.63 in (143 mm)

Profundidad: 1.08 in (28 mm)

Peso

16,5 onzas (468 g)

Conformidad

UL Listado para EE. UU. y Canadá, CE, IC, FCC Parte 15 Dispositivo digital Clase B

Longitudes máximas de cable

Tipo de cable:	DM-CBL-ULTRA Cable DM® Ultra	DM-CBL-8G DM 8G® Cable	CAT5e (o mejor) [1]
Resolución:			
1920x1080 FHD 1080p	£330 (100 m)	£330 (100 m)	£330 (100 m)
1920x1200 WUXGA			
1600x1200 UXGA			
2048x1080 DCI 2K			
2048x1152 QWXGA			
2560x1080 UWFHD		230 pies (70 m)	165 pies (50 m)
2560x1440 WQHD			
2560x1600 WQXGA			
3840x2160 4K UHD			
4096x2160 DCI 4K			

MODELOS Y ACCESORIOS

Modelos disponibles

DM-RMC-4KZ-100-C: DigitalMedia 8G +® 4K60 4: 4 RECEPTOR HDR y controlador de sala 100

MEZCLADOR DSP

Cod: EAV- 008

DESCRIPCIÓN Y USO

Un potente procesador de señal de audio digital que ofrece el mejor rendimiento de audio de su clase, una configuración amplia pero sencilla

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Audio

Conversión de analógico a digital	24 bits 48 kHz
Conversión de digital a analógico	24 bits 48 kHz
Respuesta frecuente	20 Hz a 20 kHz \pm 0,5 dB
THD	0,001%, 20 Hz a 20 kHz, ganancia de 0 dB, entrada de +4 dBu; 0.01%, 22 Hz a 22 kHz, ganancia de 54 dB, entrada de -50 dBu
EIN	-125 dBu, 22 Hz a 22 kHz, sin ponderación
Gama dinámica	110 dB, 22 Hz a 22 kHz, ganancia de 0 dB
Diafonía	-85 dB, 1 kHz, +4 dBu de entrada, canal a canal; -75 dB, 1 kHz, -50 dBu de entrada, canal a canal
Latencia	3,0 ms (entrada analógica a salida analógica)

Comunicaciones

Ethernet	10/100/1000 Mbps, conmutación automática, negociación automática, descubrimiento automático, dúplex completo / medio, TCP / IP, UDP / IP, CIP, DHCP, SSL, SSH, SFTP (Protocolo de transferencia de archivos SSH)
Dispositivo USB	Puerto de dispositivo USB para consola de computadora (configuración)

Conectores

ENTRADAS MIC / LINE	(8) bloques de terminales desmontables de 3 clavijas de 3,5 mm;
1-ago	Entradas de audio balanceadas de micrófono / nivel de línea; Nivel de entrada: +24 dBu máximo; Rango de ganancia: 66 dB; Impedancia de entrada: 10 k ohmios balanceada;
	Alimentación fantasma: +48 voltios CC, 12 mA, software habilitado / deshabilitado por canal
SALIDAS DE LÍNEA	(6) bloques de terminales desmontables de 3 clavijas de 3,5 mm;
1-jun	Salidas de audio de nivel de línea balanceadas / no balanceadas;
	Nivel de salida: +24 dBu máximo;
	Impedancia de salida: 150 ohmios balanceada
LAN	(1) RJ45 hembra de 8 pines; Puerto LAN Ethernet 10Base-T / 100Base-TX / 1000Base-T
100-240 V ~ 1.8 A 50/60 Hz	(1) Entrada de alimentación principal IEC 60320 C14; Se acopla con cable de alimentación extraíble, incluido
GRAMO	(1) Tornillo 6-32, terminal de tierra del chasis
ORDENADOR (frente)	(1) USB tipo B hembra; Puerto de consola de computadora USB (solo para configuración)

Controles e indicadores

PWR	(1) LED bicolor verde / ámbar, indica la alimentación de funcionamiento suministrada desde la línea de alimentación de CA, se vuelve ámbar durante el arranque y verde cuando está en funcionamiento, alterna colores si no hay conexión de red
REINICIAR	(1) Botón empotrado, restaura la última configuración guardada
LAN (trasero)	(2) LED bicolor verde / ámbar, indican la actividad de Ethernet y el estado del enlace
CONFIGURACIÓN (trasera)	(1) LED rojo y (1) botón para configuración de Ethernet

requerimientos de energía

Poder principal	1.8 amperios a 100-240 voltios CA, 50/60 Hz
El consumo de energía	30 vatios típico

Ambiental

Temperatura	41 ° a 104 ° F (5 ° a 40 ° C)
Humedad	10% a 90% RH (sin condensación)
Disipación de calor	102 BTU / hora
Nivel de ruido ambiental	30 dBA

Recinto

Chasis	Lados de metal, ventilados y ventilados
Panel frontal	Metal, acabado negro con etiqueta superpuesta de policarbonato
Montaje	Independiente o 1 RU de 19 pulgadas para montaje en rack (pies adhesivos y orejas de rack incluidas)

Dimensiones

Altura	44 cm (1,72 pulgadas) sin pies
Ancho	17,28 pulgadas (439 mm); 483 mm (19,00 pulg.) Con orejas de rack
Profundidad	14,35 pulgadas (365 mm)
Peso	8,4 libras (3,9 kg)

CABLE PARED

Cod: EAV- 009

DESCRIPCIÓN Y USO

El HD-RX-101-C-1G-E-B-T está diseñado para montarse en una caja eléctrica de una sola banda o anillo de yeso (no incluido). Cuando se combina con un transmisor montable en superficie, el HD-RX-101-C-1G-E-B-T es alimentado por el transmisor a través del cable de enlace DM Lite.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Tipo de señal de salida HDMI con Deep Color, 3D y 4K (compatible con DVI ³⁾
Protección contra copia HDCP 2.2
Resolución máxima Las resoluciones comunes se enumeran en la tabla siguiente.

Tipo de escaneo	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de Color	Profundidad de color
Progresivo	4096x2160 DCI 4K and 3840x2160 4K UHD	24 Hz	4:04:04	30 bit
		30 Hz	4:04:04	24 bit
		30 Hz	4:02:02	36 bit
		60 Hz	4:02:00	24 bit
	2560x1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bit
	1920x1080 HD1080p	60 Hz	4:04:04	36 bit
Entrelazado	1920x1080 HD 1080i	30 Hz	4:04:04	36 bit

NOTA: Las resoluciones personalizadas son compatibles con frecuencias de reloj de píxeles de hasta 300 MHz.

AUDIO

Tipo de salida:

Formatos:

Dolby Digital®, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS®, DTS ES, DTS 96/24, DTS HD High Res, DTS HD Master Audio, DTS:X, LPCM hasta 8 canales

Comunicaciones

HDMI

HDCP 2.2, EDID, CEC pass-through

Enlace propietario

DM Lite link para la conexión entre un transmisor DM Lite y un receptor solamente

24 VCC 1.25A (Trasera)

Bloque de terminales desmontable de 2 pines y 3,5 mm; Entrada de alimentación de 24 VCC

NOTA: No se incluye un paquete de energía con el HD-RX-101-C-1G-E-B-T. Cuando el HD-RX-101-C-1G-E-B-T se combina con un transmisor montable en superficie, no se utiliza la entrada de alimentación de 24 VCC del HD-RX-101-C-1G-E-B-T. El paquete de alimentación incluido y conectado al transmisor montable en superficie se utiliza para alojar tanto el transmisor como el HD-RX-101-C-1G-E-B-T. número arábigo

Indicadores

PWR	(1) LED verde, indica que la potencia de funcionamiento se suministra desde el transmisor a través del enlace DM Lite o desde un paquete de alimentación a través de la entrada de 24 VCC
HDMI OUT	(1) LED verde, indica presencia de señal de salida HDMI
DESDE TX (DM Un poco)	(2) LED en el conector RJ-45, LED verde indica el estado del enlace DM Lite, LED ámbar indica una señal de video válida

Poder

Power Pack Entrada: 100-240 VCA, 50/60 Hz;
Salida: 1.25 amperios a 24 VCC

Conectores

HDMI OUT (1) HDMI Type A conconnector, femal;
Salida de vídeo/audio digital HDMI (compatible conDVI3)

DESDE TX (DM Lite, trasero) (1) Conector RJ-45 de 8 pines, hembra, blindado; Puerto de enlace DM Lite para conexión a un transmisor DM Lite 1

Construcción

Composición Carcasa metálica y soporte con negro
superposición de etiquetas frontales de policarbonato

Montajes en un 1-gang (o más grande) de 2-1/4 pulgadas (57 mm) de profundidad ee. UU. caja eléctrica o anillo de yeso (no incluido)

Dimensiones

Altura 4.08 in. (104 mm)
Ancho 1.81 in. (46 mm)
Profundidad 1.97 in. (50 mm)

Peso

5,22 onzas (148 g)

Regulador Modelo HD-RX-101-C-1G-E-B-T

Medioambiental

Temperatura 32° Para 104° F (0° Para 40° C)
Humedad del 20% al 90% HR (sin condensación)

RECEPTOR - MONTAJE EN SUPERFICIE

Cod: EAV- 010

DESCRIPCIÓN Y USO

El HD-RX-101-C-E es un receptor DM Lite montable en superficie diseñado para emparejarse con un transmisor DM Lite para formar un extensor de señal punto a punto para señales HDMI®.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Vídeo

Tipo de señal de salida: HDMI con color profundo, 3D y 4K (compatible con DVI [3])

Protección contra copia: HDCP 2.2

Resoluciones máximas:

Tipo de escaneo	Resolución	Velocidad de fotogramas	Muestreo de color	Profundidad de color
Progresivo	4096x2160 DCI 4K & 3840x2160 4K UHD	24 Hz	4:04:04	30 bits
		30 Hz	4:04:04	24 bits
		30 Hz	4:02:02	36 bits
		60 Hz	4:02:00	24 bits
	2560x1600 WQXGA	60 Hz	4:04:04	36 bits
	1920x1080 HD1080p	60 Hz	4:04:04	36 bits
Entrelazado	1920x1080 HD1080i	30 Hz	4:04:04	36 bits

NOTA: Se muestran resoluciones comunes; Otras resoluciones personalizadas son compatibles con velocidades de reloj de píxeles de hasta 300 MHz

Audio

Tipo de señal de salida: HDMI

Formatos: Dolby Digital®, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS®, DTS ES, DTS 96/24, DTS HD High Res, DTS HD Master Audio, DTS:X, LPCM hasta 8 canales

Comunicaciones

HDMI: HDCP 2.2, EDID, CEC pass-through

DM Lite Link: Enlace propietario para la conexión entre un DM Lite TX y RX solamente

Conectores

24VDC 1.25A: (1) conector de alimentación de CC de 2,1 x 5,5 mm; Entrada de alimentación de CC de 24 voltios;

Paquete de energía PW-2412WU incluido;

Nota: Esta conexión alimenta tanto el receptor como el transmisor [2]

DESDE TX: (1) conector RJ45 de 8 pines, hembra, blindado; Puerto de enlace para la conexión a un transmisor DM Lite [1]

SALIDA HDMI: (1) Conector HDMI Tipo A, hembra; Salida de audio/vídeo digital HDMI (compatible con DVI [3])

Indicadores

PWR: (1) LED verde, indica que la potencia de funcionamiento se suministra desde el paquete de alimentación a través de la entrada de 24VDC o desde el TX a través del enlace DM Lite

SALIDA HDMI: (1) LED verde, indica la presencia de la señal de salida HDMI

ENLACE: (1) LED verde, indica el estado del enlace DM Lite

DESDE TX: (2) LED (en el conector RJ45), el LED verde indica el estado del enlace, el LED ámbar indica una señal de video válida

Poder

Power Pack (incluido): Entrada: 100-240 Voltios AC, 50/60 Hz;

Salida: 1.25 amperios @ 24 voltios DC; Modelo: PW-2412WU

Nota: El receptor y el transmisor se alimentan juntos utilizando un único paquete de alimentación conectado al receptor o al transmisor (no a ambos). [2]

Medioambiental

Temperatura: 32° a 104° F (0° a 40° C)

Humedad: 20% a 90% HR (sin condensación)

Construcción

Chasis: Metal, acabado negro, con (2) bridas de montaje integrales, lados ventilados

Montaje: Independiente, montaje en superficie o acopla a un solo riel de rack

Dimensiones

Altura: 1.26 in (32 mm)

Ancho: 4.21 in (107 mm)

Profundidad: 4.05 in (103 mm)

Peso

9,92 onzas (281 g)

Conformidad

UL Listado para EE. UU. y Canadá, CE, IC, FCC Parte 15 Dispositivo digital Clase B

Longitudes máximas de cable de enlace DM Lite

Tipo de cable:	CAT5e (o mejor), DM-CBL-ULTRA DM® Ultra Cable, o DM- CBL-8G DM 8Gcable® [1]
Resolución:	
1920x1080 FHD 1080p	70 m (230 pies)
1920x1200 WUXGA	
1600x1200 UXGA	
2048x1080 DCI 2K	
2048x1152 QWXGA	
2560x1080 UWFHD	40 m (130 pies)
2560x1440 WQHD	
2560x1600 WQXGA	
3840x2160 4K UHD	
4096x2160 DCI 4K	

PLATO DE PARED DE PRESENTACIÓN DE MEDIOS MP-WP152

Cod: EAV- 011

DESCRIPCIÓN Y USO

El MP-WP152 cuenta con un (1) conector HDMI tipo A. Se utiliza un conector de alimentación tipo mamparo, que proporciona una conexión HDMI hembra en la parte posterior de la placa de pared para facilitar la instalación utilizando un cable HDMI estándar.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- >
- Proporciona una única conexión HDMI® chapada en oro*
- > Ofrece a Crestron® rendimiento garantizado del sistema de extremo a extremo*
- > Soporta video digital 4K60 4:2:0 y 4K30 4:4:4*
- > Ancho de banda TMDS de 10,2 Gbps*
- > Soporta audio de sonido envolvente digital 7.1*
- > Caja eléctrica de 1 banda montable [1]*
- > Gangable para aplicaciones personalizadas de montaje en pared, atril y rack*
- > Disponible en blanco, negro o almendra*
- > Placa frontal de estilo decorador disponible por separado*

Plato de pared de presentación de medios – ® HDMI

ALTAVOZ AMPLIFICADO DE 12 PULGADAS - SERIE K12.2

Cod: EAV- 012

DESCRIPCIÓN Y USO

La serie K.2 ha sido diseñada principalmente para el refuerzo de audio portátil. Esto incluye una variedad de usos en refuerzo para artistas y presentadores. Todos están diseñados para funcionar bien por sí solos en audio de rango completo. Se pueden usar solos, en pares estéreo o en sistemas distribuidos o retrasados. Funcionan extraordinariamente bien tanto como sistemas de refuerzo principales como monitores de piso.

Los tres modelos están equipados con dos tomas de poste de 35 mm que permiten su uso en un soporte de altavoz o en un poste sobre un subwoofer. (El subwoofer debe tener un Toma de poste de 35 mm capaz de soportar los altavoces.) Un zócalo es para montaje vertical, el otro para inclinar las carcasas hacia abajo 7,5 grados.

Además, la serie K.2 tiene características diseñadas para varios métodos de suspensión. Cuentan con dos insertos roscados M10 para suspensión con pernos oculares y un anillo pull-back incorporado. También hay accesorios de yugo (números de modelo: K8.2 YOKE, K10.2 YOKE, K12.2 YOKE) para cada modelo que se pueden montar a los lados del gabinete o en la parte superior y abajo. Estos yugos permiten el montaje rígido en las estructuras y la rotación del sistema de altavoces.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

	K8.2	K10.2	K12.2
Configuración:	Altavoz multipropósito alimentado de 2 vías		
Transductor LF:	8" (203 mm), cono	10" (254 mm), cono	12" (305 mm), cono
Transductor HF:	Controlador de compresión de diafragma de titanio de 1,4" (35,6 mm)		
Respuesta de frecuencia (-6 dB):	59 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Rango de frecuencia (-10 dB):	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Ángulo de cobertura nominal:	Ejeimétrico de 105°	90° Axisimétrico	75° Axisimétrico
SPL nominal máximo 1:	128 dB	130 dB	132 dB
Amplificador:	Clase D Pico: 1800 W (LF), 225 W (HF)		
Enfriamiento:	Ventilador de baja velocidad variable y bajo nivel de ruido		
Mandos:	Poder 3 x Nivel 2 x botones de selección		
Indicadores:	Pantalla LCD monocromática de 1,75" x 1" (45 mm x 25,4 mm) 2 x LED de alimentación (frontal y trasera) 3 x Entrada led de señal de entrada Un LED seleccionado Entrada B HI-Z LED seleccionado Limitador LED activo		
Conectores:	2 x combo de bloqueo XLR/F de 1/4" (entrada MIC/line + entrada HI-Z/line 1 x TRS de 3,5 mm (entrada 2 x XLR/M (Salida Loop-thru) 1 x XLR/M (Salida 1 x conector de alimentación IEC de bloqueo		
Entrada de alimentación de CA:	Fuente de alimentación universal 100 – 240 VCA, 50 – 60 Hz		
Consumo de energía de CA 1/8 de potencia:	100 VCA, 2,1 A 120 VCA, 1,9 A 240 VCA, 1,1 A		
Detalles de la carcasa			
Recinto:	ABS resistente a los impactos		

Puntos de conexión:	2 x insertos roscados M10 más Pull-back		
Color:	Negro (RAL 9011)		
Rejilla:	Acero recubierto accionado de calibre 18, forro de tela		
Dimensiones (HxWxD):	17,7 x 11 x 10,6 in	20,4 x 12,6 x 11,8 in	23,7 x 14 x 13,8 in
	449 x 280 x 269 mm	519 x 320 x 300 mm	602 x 356 x 350 mm
Peso neto:	12,2 kg (27 libras)	14,5 kg (32 libras)	17,7 kg (39 libras)
Peso del envío:	14,4 kg (31,8 lb)	17,6 kg (38,8 lb)	21,7 kg (47,8 lb)
Regulador:	CE, RAEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Clase B		
Accesorios opcionales:	K8 Muerto	K10 Muerto	K12 Muerto
	K8 Cubierta exterior M10 Kit-C	K10 Cubierta exterior M10 Kit-C	K12 Cubierta exterior M10 Kit-C
	K8.2 Yugo	K10.2 Yugo	K12 Yugo
	Ninguno, 35 mm, M20	Ninguno, 35 mm, M20	Ninguno, 35 mm,

ALTAVOZ AMPLIFICADO DE 12 PULGADAS KS118

Cod: EAV- 013

DESCRIPCIÓN Y USO

KS112 – Subwoofer activo de 2000 watts
 KS118 – Subwoofer activo de 3600 watts
 KS212C – Subwoofer cardioide activo de 3600 watts

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

	KS112	KS212C	KS118
Configuración	Subwoofer con filtro de paso de banda de 6º orden	Subwoofer cardioide de paso de banda doble de 6º orden	Subwoofer ventilado de radiación directa
Transductor de graves	Cono de 12" (305 mm)	2 conos de 12" (305 mm)	Cono de 18" (457 mm)
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	41–108 Hz	44–104 Hz	41–98 Hz
Intervalo de frecuencias (-10 dB)	38–121 Hz	39–118 Hz	35–111 Hz
Ángulo de cobertura nominal	Omnidireccional	Cardioide de 180° (rechazo trasero 15 dB a 70 Hz)	Cardioide apagado: Omnidireccional Cardioide encendido: Hasta 15 dB de rechazo trasero a 70 Hz en array
Nivel de presión sonora máximo	128 dB a 1 m (potencia pico)	132 dB a 1 m (potencia pico)	136 dB a 1 m (de pico)
Amplificador	Clase D 2000 W (potencia pico)	Clase D 2 de 1800 W (potencia pico)	Clase D 3600 W (de pico)
Refrigeración	Ventilador silencioso de velocidad variable	Ventilador silencioso de velocidad variable	Ventilador silencioso de velocidad variable
Controles	Interruptor de encendido Control de ganancia Selector rotatorio	Interruptor de encendido Control de ganancia Selector rotatorio	Interruptor de encendido Control de ganancia Selector rotatorio
	2 botones de selección	2 botones de selección	2 botones de selección
Indicadores	2 LED de encendido (delantero/trasero) LED de señal LED de limitador activo	2 LED de encendido (delantero/trasero) LED de señal LED de limitador activo	2 LED de encendido (delantero/trasero) LED de señal LED de limitador activo
	2 entradas hembra combo XLR-F/TRS de ¼ pulgada con seguro 2 XLR-M (salida loop-through) 1 conector de alimentación IEC con seguro	2 entradas hembra combo XLR-F/TRS de ¼ pulgada con seguro 2 XLR-M (salida loop-through) 1 conector de alimentación IEC con seguro	2 entradas hembra combo XLR-F/TRS de ¼ pulgada con seguro 2 XLR-M (salida loop-through) 1 conector de alimentación IEC con seguro
Entrada de alimentación AC	Fuente de alimentación universal 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz	Fuente de alimentación universal 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz	Fuente de alimentación universal 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz
Consumo de energía AC a 1/8 de potencia	100 VCA, 2,4 A / 120 VCA, 2,0 A / 240 VCA, 1,3 A	100 VCA, 3,6 A / 120 VCA, 3,0 A / 240 VCA, 1,7 A	100 VCA, 3,6 A / 120 VCA, 3,0 A / 240 VCA, 1,7 A
Detalles de la caja			
Color Rejilla	Madera contrachapada de 15 mm Negro (RAL 9011)	Madera contrachapada de 15 mm Negro (RAL 9011)	Madera contrachapada de 18 mm Negro (RAL 9011)

	Rejilla interior del woofer	Rejilla interior del woofer	Rejilla de acero con recubrimiento en polvo, calibre 16
Dimensiones (AnxAlxPr):	622 x 394 x 616 mm	622 x 394 x 851 mm	640 x 520 x 785 mm
(ruedas incluidas)	24,5 x 15,5 x 24,25 pulgadas	24,5 x 15,5 x 33,5 pulgadas	25,2 x 20,5 x 30,9 pulgadas
Peso neto:	28,4 kg (62,6 lb)	40,1 kg (88,5 lb)	47 kg (104 lb)
Peso con embalaje:	34,5 kg (76 lb)	48,5 kg (107 lb)	56,5 kg / 124.5 lb
Normativas:	CE, RAEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Clase B	CE, RAEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Clase B	CE, RAEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Clase B
Accesorios incluidos:	4 ruedas resistentes y de bajo ruido	4 ruedas resistentes y de bajo ruido Poste de altavoz M20 de 35 mm y 915 mm (36 pulgadas) de largo (SP-36)	4 ruedas resistentes y de bajo ruido
Accesorios opcionales:	Cubierta KS112-CVR, panel de bloqueo KS LOC Poste de extensión SP-16X de 16 pulgadas Poste de altavoz SP-26 de 26 pulgadas Poste de altavoz SP-36 de 36 pulgadas	Cubierta KS212C-CVR, panel de bloqueo KS LOC Poste de extensión SP-16X de 16 pulgadas Poste de altavoz SP-26 de 26 pulgadas	Cubierta KS118-CVR, panel de bloqueo KS LOC Poste de extensión SP-16X de 16 pulgadas Poste de altavoz SP-26 de 26 pulgadas Poste de altavoz SP-36 de 36 pulgadas

MONITOR PARA VIDEO WALL 55"

Cod: EAV- 014

DESCRIPCIÓN Y USO

Un videowall es la unión de varias pantallas, concentrando la atención en una sola imagen de excelente resolución y alta definición. Sus formas de instalación flexible regular e irregular facilitan la comunicación de los mensajes.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Nombre del modelo	VH55R-R	VH55T-E	
	Tamaño	138,7 cm	138,7 cm
Tablero	Área de visualización	1210,1 mm (alto) x 680,8 mm (V)	1209,6 mm (alto) x 680,4 mm (V)
	Resolución óptima	1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
Resolución		1920 x 1080 a 60 Hz (DVI)	1920 x 1080 a 60 Hz (DVI)
	Máxima resolución	3840 x 2160 a 60 Hz (HDMI1, HDMI2, DP)	3840 x 2160 a 60 Hz (HDMI1, HDMI2, DP)

Nombre del modelo	VM46T-U	VM55T-U / VM55T-E	
	Tamaño	116,8 cm	138,7 cm
Tablero	Área de visualización	1018,08 mm (alto) x 572,67 mm (V)	1209,6 mm (alto) x 680,4 mm (V)
	Resolución óptima	1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
Resolución		1920 x 1080 a 60 Hz (DVI)	1920 x 1080 a 60 Hz (DVI)
	Máxima resolución	3840 x 2160 a 60 Hz (HDMI1, HDMI2, DP)	3840 x 2160 a 60 Hz (HDMI1, HDMI2, DP)

AC100-240V ~ 50/60Hz

Fuente de alimentación

Consulte la etiqueta en la parte posterior del producto, ya que el voltaje estándar puede variar en diferentes países.

Temperatura : 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F)

Operativo

* Para instalar la carcasa, mantenga la temperatura interna a 35 °C o menos.

**Consideraciones
medioambientales**

Humedad : 10 % - 80 %, sin
condensación

Temperatura : -20 °C - 45 °C (-4 °F - 113 °F)

Humedad : 5 % - 95 %, sin condensación

Almacenamiento

* Aplicable antes de desembalar
el paquete del producto.

Aplicación para control de sistemas AV

Cod: EAV- 015

DESCRIPCIÓN Y USO

Proporciona una interfaz de usuario personalizable: crea una interfaz de usuario que se ejecuta en varias pantallas táctiles y dispositivos.

Entrega de una experiencia de usuario personalizada que es dinámica e intuitiva. Las capacidades adicionales incluyen la visualización de video de cámaras de seguridad basadas en IP, la comunicación con otras pantallas táctiles y la fluididad. Integración con aplicaciones de terceros.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Video H. 264 (MPEG-4 p art 10 AVC), MJPEG
Formatos de streaming: Requiere la compra de la funcionalidad completa de la aplicación

Audio Intercomunicador soporta Rava® SIP Intercom
MP3

Tamaño máximo del proyecto

Funcionalidad estándar de la aplicación Dos páginas y una subpágina

Lleno

(pagado) funcionalidad de la aplicación Ilimitado (dependiendo de la memoria disponible del dispositivo)

Requisitos del sistema de control

Algunos sistemas de control con memoria limitada pueden requerir carga directa del proyecto en el dispositivo móvil; Los requisitos de memoria están dictados por el tamaño del proyecto de la aplicación

ROUTER GIGABIT WIFI DE BANDA DUAL

Cod: EAV- 016

DESCRIPCIÓN Y USO

El enrutador Gigabit inalámbrico de doble banda Archer C7 AC1750 integra conmutador de 4 puertos, firewall, enrutador NAT y punto de acceso inalámbrico. Alimentado por la tecnología MIMO 3x3, el enrutador Gigabit inalámbrico de doble banda AC1750 ofrece un alcance y una velocidad excepcionales, que pueden satisfacer plenamente las necesidades de las redes de oficinas pequeñas / oficinas domésticas (SOHO) y los usuarios que exigen un mayor rendimiento de red. Sus conexiones inalámbricas son seleccionables por banda de radio para evitar interferencias en su área, y los cuatro puertos Gigabit incorporados proporcionan conexión de alta velocidad a sus dispositivos con cable

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

General	
Normas	IEEE 802.11ac, IEEE 802.11n, IEEE 802.11g, IEEE 802.11b, IEEE 802.11a, IEEE 802.11e, IEEE 802.11i, IEEE 802.1X, IEEE 802.3X, IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.3ab
Protocolos	TCP/IP, PPPoE, DHCP, ICMP, NAT, SNTP
Puertos	1 puerto RJ45 de Internet de negociación automática 10/100/1000M; 4 puertos Ethernet RJ45 de negociación automática 10/100/1000M compatibles con MDI/MDIX automático; 2 puertos USB compatibles con almacenamiento / FTP / Medios / Servidor de impresión;
Tipo de cableado	10BASE-T: UTP categoría 3,
	100BASE-TX: UTP categoría 5, cable 5e (máximo 100m) EIA/TIA-568
	1000BASE-TX: UTP categoría 5, cable 5e (máximo 100 m) EIA/TIA-568 100Ω STP (máximo

Leds	Alimentación, Sistema, Inalámbrico 2.4GHz, Inalámbrico 5GHz, Ethernet (1-4), Internet, WPS
Seguridad y emisiones	FCC, CE
Inalámbrico	
Banda de frecuencia*	2,4 GHz, 5 GHz
Velocidad de datos de radio	11b: 1/2/5.5/11Mbps 11a/g: 6/9/12/18/24/36/48/54/Mbps 11n: 45/90/135/180/270/360/405/450 Mbps 11ac: hasta 1,3 Gbps
Expansión de frecuencia	DSSS (Espectro ensansano de secuencia directa)
Modulación	11ac: 256-QAM para OFDM 11n/g/a: QPSK,BPSK,16-QAM, 64-QAM para OFDM 11b: CCK,DQPSK,DBPSK
Seguridad	WEP, WPA/WPA2, WPA2- PSK/WPA-PSK
@PER de sensibilidad	5G: 2.4G: 11a 6Mbps:-96dBm 11g 54M:- 77dBm 11a 54Mbps:-79dBm 11n HT20:-74dBm 11ac HT20:-71dBm 11n HT40:- 72dBm 11ac HT40:-66dBm 11ac HT80:-63dBm
Ambiental y Físico	
Temperatura	Funcionamiento: 0°C~40°C (32°F~104°F) Almacenamiento: -40°C~70°C (-40°F~158°F)
Humedad	Funcionamiento: 10% - 90% HR, sin condensación Almacenamiento: 5% - 90% HR, sin condensación

USB CAPTURE HDMI GEN 2

Cod: EAV- 017

DESCRIPCIÓN Y USO

Dispositivo de captura HD de un canal

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Interfaz

Interfaz de entrada

Una entrada HDMI + audio integrado

Admite resolución de entrada de hasta 2048 x 2160 píxeles

Interfaz de host

USB 3.0, compatible con USB 2.0

SO

Windows, Linux, Mac, Sistema operativo Chrome

Formato de captura

Admite resoluciones de captura de hasta 2048x2160

Admite velocidades de fotogramas de captura de hasta 120 fps

Admite transmisiones de audio de 2 canales

Software incluido

Utilidad de captura USB, Capture Express, etc.

Software compatible

Zoom Rooms, Microsoft Teams Rooms, Skype for Business, Google

Hangouts, GoToMeeting, VLC, OBS Studio, XSplit, etc.

Otros

Detección automática de formato de señal de entrada

SDK de Windows, Linux y Mac

Trabaja continuamente las 24 horas del día, los 7 días de la semana

Indicador de estado LED

SISTEMA INALÁMBRICO CON TRANSMISOR BODYPACK Y MICRÓFONO DE SOLAPA.

Cod: EAV- 018

DESCRIPCIÓN Y USO

BLX14R/W85 Sistema inalámbrico para presentador, de montaje en rack, con micrófono lavalier WL185. El WL185 es un micrófono lavalier cardioide de gama alta que ofrece un nuevo nivel de sofisticación en cuanto a reproducción personal de la voz. Al igual que todos los micrófonos de la familia Microflex, este lavalier utiliza una cápsula de condensador intercambiable, de manera que siempre dispondrá de un lavalier adecuado para cada aplicación. Con transmisión inalámbrica analógica y montaje en rack.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Rango de frecuencia:	50 Hz - 20 kHz
Impedancia de salida:	150 ohmios
Sensibilidad:	-51.00 dBV/Pa; 2.80 mV/Pa
Presión sonora máxima (a 1 kHz; carga de 1 kOhm; 0,25 % de distorsión armónica)	152 dB SPL
Eigenrauschen: (presión sonora equivalente)	22 dB(A)
Fuente de alimentación:	44 a 52 Vdc
Consumo de corriente: máx.	5,2 mA
Dimensiones (L x Ø):	191 x 49 mm
Peso:	300 g

10.01.01.009 Shure_KSM9** Micrófono de condensador, riñón conmutable/superniere

Micrófono de condensador, rejilla cardioide/súper renal conmutable

Robusto micrófono de mano con cápsula de condensador electret con patrón polar conmutable cardioide / superniere para una transmisión vocal y de voz detallada y fiel

SOPORTE TIPO PULL UP - PULL PARA VIDEO WALL

Cod: EAV- 019

DESCRIPCIÓN Y USO

Este soporte fijo de pared para videowall tipo push permite la instalacion de pantallas o monitores industriales para la creacion de estructuras videowall del tamaño que desee, su estructura en acero reforzado con un sistema tipo push le ayudara con un simple empujon a sacar la pantalla teniendo un facil y comodo acceso a cada una de las conexiones que se encuentran en la parte trasera del tv.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Apertura tipo push, es decir, solo bastara con oprimir suavemente la pantalla y esta saldra de forma frontal.

Platina en acero la cual permite montar un televisor de hasta 45 kg o 99 lbs en este.

El minimo de distancia del soporte para tv sera de 6.5 cms minimo y una vez sale el panel frontal esta sera de 20 Cms desde la pared.

Debe soportar unas dimensiones para una pantalla plana de (32" a 70" pulgadas) gracias a sus platinas de sobreposición las cuales le brindarán resistencia ,estabilidad y seguridad para así poder ser usado de la forma más sencilla posible.

Desplazamiento lateral el cual permite ajustar la alineacion de las pantallas de forma fácil y práctica.

Sistema de facil y efectivo bloqueo por lo cual permite la facil instalacion de la pantalla en la pared.

Que permita crear videowall de grandes dimensiones con las pantallas que desee (2x3 , 3x3 , 4x2, 4x5, etc).

Compatible con cualquier referencia de televisor o monitor industrial Samsung, Kalley, Lg, Sony, Vartech, Phillips, Etc.

Sistema de click para el ajuste y la perfecta visualizacion de las pantallas una vez ya instaladas.

Cuenta con una estructura compatible con los principales margenes para el montaje de pantallas con medida universal vesa la cual se refiere a la distancia entre agujeros de la pantalla(100 x 100 - 200 x 200 - 300 x 300 - 400 x 400 - 600 x 400 - 600 x 600).